

## Notice pdf - Insurgé.es

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Insurgé.es ! : regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871 : [catalogue d'exposition, 9 décembre 2022 - 6 mars 2023, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis] / [édité sous la direction d'Anne Yanover] ; [commissariat : Anne Yanover et Laure Godineau]

Auteur(s) : Yanover, Anne (19..-....)

Autre(s) auteur(s) : Godineau, Laure (19..-....)

Publication : Saint-Denis : Musée d'art et d'histoire Paul Eluard [Montreuil] : Libertalia, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (96 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-37729-272-1

EAN : 9782377292721

Titre de forme : [Exposition. Saint-Denis. Musée d'art et d'histoire Paul Eluard. 2022-2023]

Titre ajouté par le catalogueur : Insurgés regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871  
Insurgées regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871

Note sur les bibliographies et les index : Chronologie

Résumé ou extrait : La Commune de Paris (18 mars-28 mai 1871) a profondément marqué l'histoire et les esprits. Insurgé.es ! réunit les très riches collections du Musée d'art et d'histoire Paul Eluard et des fonds patrimoniaux de la médiathèque du Centre-ville de Saint-Denis. Des œuvres phares ou méconnues sont dévoilées, parfois pour la première fois. Des créations contemporaines viennent encore enrichir cette perspective. Les événements, et les mémoires qui les ont transmis, sont approchés à hauteur d'hommes, de femmes, d'enfants, qu'ils soient célèbres ou moins connus, identifiés ou anonymes, individus ou collectifs. Des personnalités de tous horizons sont invitées à partager leurs regards en toute subjectivité. Chacun.e peut ainsi puiser dans cet ensemble polyphonique pour se faire sa propre idée. L'ensemble révèle à quel point cette histoire interroge notre société : république, démocratie, souveraineté populaire, liberté et autorité, émancipation, travail, rapports de genre, violence, mémoire collective... La Commune inspirerait-elle encore ?

Sujet - Nom géographique : Paris (France) -- 1871 (Commune)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition